

jane's walk

Málaga 2021



María Soler Schneider
Arquitecta, preocupada por
la ciudad inclusiva
y la accesibilidad

UN_CLOUD_AR_
T_DS
_AN__W_LK_M_L_G_
2021

Sábado, 8 de mayo

Hoy en día sus ideas continúan siendo la base de una filosofía que defiende el papel de la comunidad en la planificación urbana, e incluso se la homenajea anualmente el primer fin de semana de mayo a través del Jane's Walk, un festival que se celebra en paralelo en cientos de ciudades con el objetivo de descubrir su historia y sus rincones de la mano de sus habitantes.



Ciudades para todas las personas
PARQUE DE MÁLAGA



A vuelo de pájaro podemos decir que el Parque de Málaga o Parque de la Alameda, está situado entre el centro histórico y el puerto, y entre la plaza de Torrijos a la plaza de la Marina.



Se realizó a finales del siglo XIX en terrenos ganados al mar, para la ampliación del puerto en una costosa operación. Tres paseos peatonales paralelos a la Alameda principal y al Paseo de los Curas, de alrededor de 800 m unen la Plaza de la Marina con la de Torrijos.

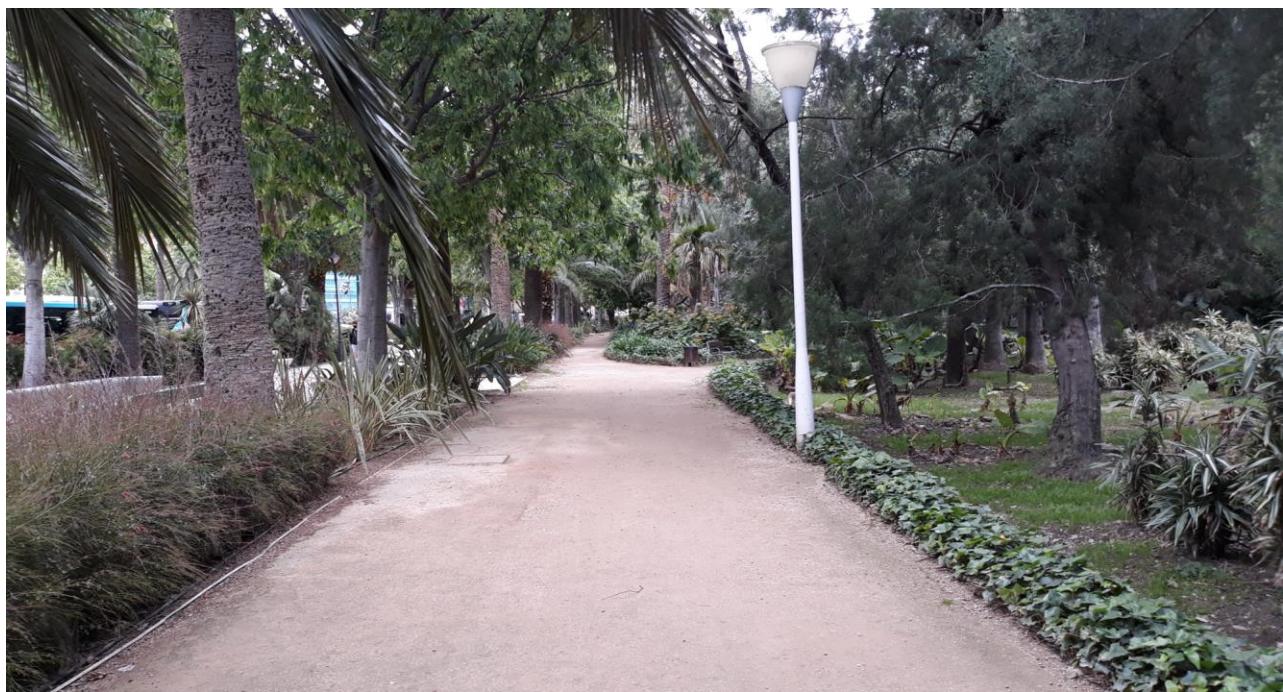
Este parque consta de una superficie total de más de 30.000 metros cuadrados, si se unen la rosaleda rodeada de naranjos y cipreses, junto a la Casa Consistorial y los Jardines de Puerta Oscura. Este paseo, con jardines a ambos lados, es de carácter renacentista y barroco, donde existen especies botánicas de los cinco continentes.





Pero no solo podemos recorrer este parque por los paseos principales, sino no también por otros dentro de los jardines propiamente dichos. Senderos paralelos a los principales exteriores con dimensiones más amables y con suelo rústico transcurren con gran encanto entre la vegetación.

Estos paseos transcurren por amplios espacios sombreados en general, con suelos lisos, bien iluminados a nivel peatonal y sin barreras arquitectónicas como por ejemplo escalones.





Otros senderos recorren también el interior del parque de una manera más integral y orgánica, entre una frondosa vegetación, que a modo de jardín botánico que nos explica las características de las especies más significativas traídas como comentamos anteriormente de diversos países del mundo.





Un grupo de juegos infantiles dan actividad y vida al parque ya que atraen a un público menor con sus acompañantes.

Un auditorio en la zona central propicia otras actividades diferentes al paseo y al descanso.





Los paseos en general van acompañados de suficiente mobiliario urbano como bancos y papeleras, e iluminación peatonal.





H

Hasta aquí hemos realizado un vuelo de pájaro por el encantador Parque de Málaga, y ahora vamos a realizar un recorrido paseando, como una persona diversa, porque todos somos diversos, porque todos somos diferentes. Ahora analizaremos que puede faltarle al Parque, para que sea más nuestro, más tuyo, más mío.



Podemos decir también que estos paseos están limpios y bien mantenidos. Aunque si existe en ellos contaminación acústica.

Estos bancos no son diversos como somos las personas, ni con posa-brazos y respaldos, a una altura que ayude por ejemplo a personas mayores a levantarse y a descansar.

Si nos desplazamos desde la plaza de la Marina por cualquiera de los paseos principales nos encontramos que son amplios y con un suelo liso, accesible, con zonas de sol y de sombra, bien iluminados y con bancos con posa-brazos y respaldo en algunas zonas.





Nada más alejado al género humano que la normalización, somos seres diversos con características e inquietudes diferentes con lo cual necesitamos espacios con bancos de diseños diversos, lo más accesibles posible y que su distribución fomente no solo la socialización sino también la necesidad de asilamiento si alguien lo requiere o prefiere.



Cuando caminamos, sobre todo cuando lo hacemos en verano apreciamos especialmente la vista y el sonido del agua, pero también necesitamos tener fuentes bebedero, para tener la posibilidad de permanecer durante más tiempo el parque.

Tampoco están distribuidos en general de manera que fomenten el encuentro y ni cierta la intimidad de personas que requieran o necesitan.





El diseño de los caminos impide un campo de visual amplio, por lo que puede generar en muchas personas sensación de inseguridad, lo que limita el acceso a la zona de una mayor cantidad de personas, con cuya presencia generaría una mayor sensación seguridad.

Adentrándonos ahora en los jardines podemos ver que la sombra es más densa y que el suelo ha cambiado, que es más rústico pero igualmente accesible, los bancos y su distribución como en los caminos principales son normalizados. En estas áreas interiores la contaminación acústica es más baja, lográndose en determinados lugares zonas de mucha tranquilidad.





Aunque insuficientes porque responden a todas las edades, en estos juegos infantiles también se ve la preocupación de la administración por los niños y niñas con movilidad reducida y su integración.

Paseando y con una mirada puesta en la diversidad podemos ver que el auditorio es un diseño pensado también para personas con movilidad reducida, ya que tienen reservadas plazas





Una señalética accesible debería acompañarnos en todos los caminos para hacer un paseo de acuerdo a nuestras necesidades o bien para encontrar áreas a donde queremos llegar.

Para que poder pasear y permanecer en los espacios públicos necesitamos no solo fuentes bebedero sino también aseos públicos.



A modo de conclusiones y desde una mirada inclusiva del espacio público el parque necesita:

- Diseñar espacios dentro del parque con áreas intergeneracionales donde circuitos bio-saludables para mayores, circuitos deportivos para jóvenes y juegos infantiles, todos ellos accesibles, fomenten el disfrute y la permanencia en ellos.
- Bancos de diseño accesible y diverso con una distribución que fomente el encuentro y respete la intimidad de las personas.
- Fuentes-bebedero accesibles, con altura para personas mayores y menores, así como también para mascotas, para fomentar la permanencia en el parque y el mayor disfrute de las personas.
- Aseos públicos accesibles
- La zona interior de los jardines requiere de una iluminación sostenible que respete la fauna además de invitar al paseo durante las horas de poca luz.
- Una señalética accesible indicando los recorridos, donde pueda leerse el ¿dónde estoy? Y ¿hacia dónde voy?
- Se deben promover actividades que propicien la comunicación y el encuentro no solo en los recorridos paralelos a la Alameda principal, sino en el interior de los jardines, para favorecer el tránsito peatonal interior.

Para que el paseo del Parque de Málaga sea
más tuyo, más mío, más nuestro te
proponemos que nos mandes tu parecer o
bien por email o por redes sociales

María Soler, arquitecta preocupada por la ciudad inclusiva y la accesibilidad

Mujeresentramandociudades@gmail.com
www.facebook.com/Mujeresaentramandociudades

una ciudad para todas las personas