

Jane's walk

Málaga 2021



Maria Soler Schneider
Arquitecta, preocupada por
la ciudad inclusiva
y la accesibilidad

UN_CI_D_D_AR_
T_D_S
_AN'_W_LK M_L_G_
2021

Sábado, 8 de mayo



Hoy en día sus ideas continúan siendo la base de una filosofía que defiende el papel de la comunidad en la planificación urbana, e incluso se la homenajea anualmente el primer fin de semana de mayo a través del Jane's Walk, un festival que se celebra en paralelo en cientos de ciudades con el objetivo de descubrir su historia y sus rincones de la mano de sus habitantes.



Ciudades para todas las personas

PARQUE DE MÁLAGA



A vuelo de pájaro podemos decir que el Parque de Málaga o Parque de la Alameda, está situado entre el centro histórico y el puerto, y entre la plaza de Torrijos a la plaza de la Marina.



Este parque consta de una superficie total de más de 30.000 metros cuadrados, si se unen la roseta rodeada de naranjos y cipreses, junto a la Casa Consistorial y los Jardines de Puerta Oscura. Este paseo, con jardines a ambos lados, es de carácter renacentista y barroco, donde existen especies botánicas de los cinco continentes.

Se realizó a finales del siglo XIX en terrenos ganados al mar, para la ampliación del puerto en una costosa operación. Tres paseos peatonales paralelos a la Alameda principal y al Paseo de los Curas, de alrededor de 800 m unen la Plaza de la Marina con la de Torrijos.





Estos paseos transcurren por amplios espacios sombreados en general, con suelos lisos, bien iluminados a nivel peatonal y sin barreras arquitectónicas como por ejemplo escalones.

Pero no solo podemos recorrer este parque por los paseos principales, sino no también por otros dentro de los jardines propiamente dichos. Senderos paralelos a los principales exteriores con dimensiones más amables y con suelo rústico transcurren con gran encanto entre la vegetación.





Otros senderos recorren también el interior del parque de una manera más integral y orgánica, entre una frondosa vegetación, que a modo de jardín botánico que nos explica las características de las especies más significativas traídas como comentamos anteriormente de diversos países del mundo.





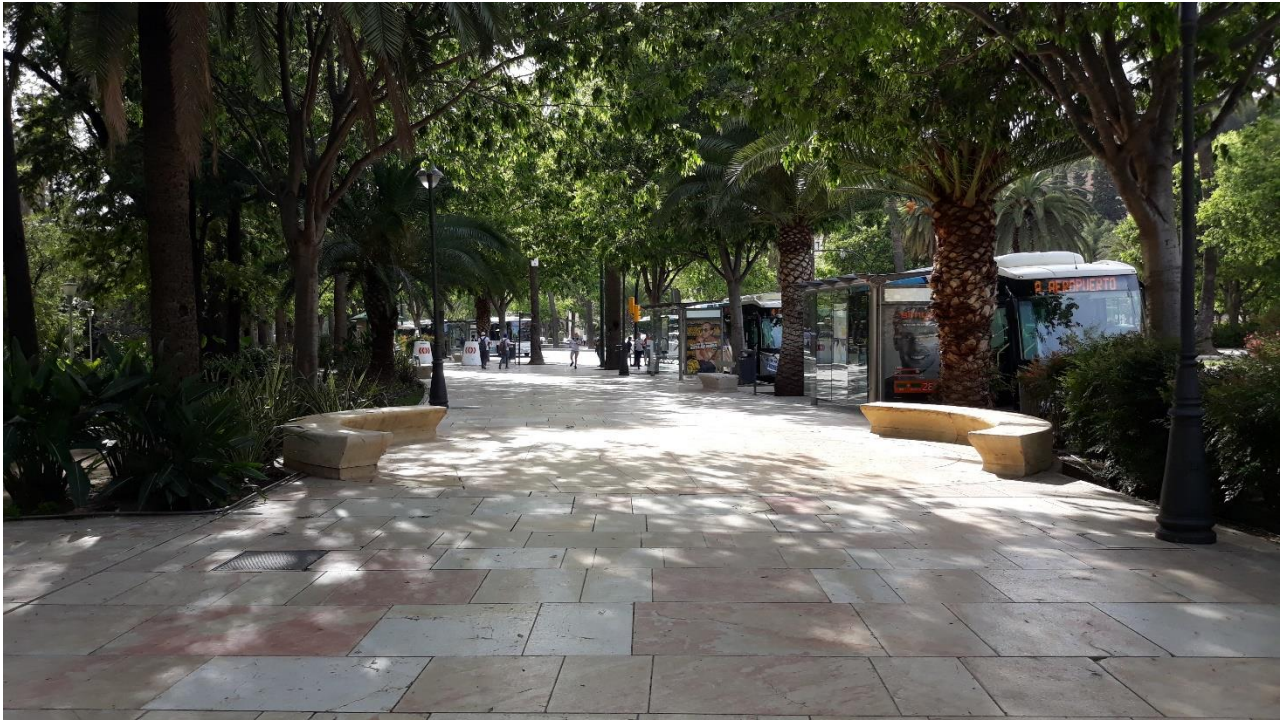
Un auditorio en la zona central propicia otras actividades diferentes al paseo y al descanso.

Un grupo de juegos infantiles dan actividad y vida al parque ya que atraen a un público menor con sus acompañantes.





Los paseos en general van acompañados de suficiente mobiliario urbano como bancos y papeleras, e iluminación peatonal.





H

Hasta aquí hemos realizado un vuelo de pájaro por el encantador Parque de Málaga, y ahora vamos a realizar un recorrido paseando, como una persona diversa, porque todos somos diversos, porque todos somos diferentes. Ahora analizaremos que puede faltarle al Parque, para que sea más nuestro, más tuyo, más mío.



Si nos desplazamos desde la plaza de la Marina por cualquiera de los paseos principales nos encontramos que son amplios y con un suelo liso, accesible, con zonas de sol y de sombra, bien iluminados y con bancos con posa-brazos y respaldo en algunas zonas.

Podemos decir también que estos paseos están limpios y bien mantenidos. Aunque si existe en ellos contaminación acústica. Estos bancos no son diversos como somos las personas, ni con posa-brazos y respaldos, a una altura que ayude por ejemplo a personas mayores a levantarse y a descansar.





Tampoco están distribuidos en general de manera que fomenten el encuentro y ni cierta la intimidad de personas que requieran o necesitan.

Cuando caminamos, sobre todo cuando lo hacemos en verano apreciamos especialmente la vista y el sonido del agua, pero también necesitamos tener fuentes bebedero, para tener la posibilidad de permanecer durante más tiempo el parque.





Adentrándonos ahora en los jardines podemos ver que la sombra es más densa y que el suelo ha cambiado, que es más rústico pero igualmente accesible, los bancos y su distribución como en los caminos principales son normalizados. En estas áreas interiores la contaminación acústica es más baja, lográndose en determinados lugares zonas de mucha tranquilidad.

El diseño de los caminos impide un campo de visual amplio, por lo que puede generar en muchas personas sensación de inseguridad, lo que limita el acceso a la zona de una mayor cantidad de personas, con cuya presencia generaría una mayor sensación seguridad.





Paseando y con una mirada puesta en la diversidad podemos ver que el auditorio es un diseño pensado también para personas con movilidad reducida, ya que tienen reservadas plazas integradas.

Aunque insuficientes porque responden a todas las edades, en estos juegos infantiles también se ve la preocupación de la administración por los niños y niñas con movilidad reducida y su integración.





Para que poder pasear y permanecer en los espacios públicos necesitamos no solo fuentes bebedero sino también aseos públicos.

Una señalética accesible debería acompañarnos en todos los caminos para hacer un paseo de acuerdo a nuestras necesidades o bien para encontrar áreas a donde queremos llegar.

SENALETICA

PARQUE NACIONAL
 PLAYA
 RESTAURANTE
 SANITARIOS
 TELEFERICO
 TELÉFONO
 ZONA ARQUEOLÓGICA

Señalización de senderos	GR	PR	SL	SU
Tipo	Gran Recorrido	Pequeño Recorrido	Sendero Local	Sendero Urbano
Longitud	Más de 500km	Entre 10km y 50km	Menos de 10km	En la ciudad
Continuidad de sendero				
Mala dirección				
Cambio de dirección				
Cambio brusco de dirección				



Y PICTOGRAMAS

REFUGIO ALERCES ↑
 BAÑO ←
 REFUGIO QUETRUS ←



A modo de conclusiones y desde una mirada inclusiva del espacio público el parque necesita:

- Diseñar espacios dentro del parque con áreas intergeneracionales donde circuitos bio-saludables para mayores, circuitos deportivos para jóvenes y juegos infantiles, todos ellos accesibles, fomenten el disfrute y la permanencia en ellos.
- Bancos de diseño accesible y diverso con una distribución que fomente el encuentro y respete la intimidad de las personas.
- Fuentes-bebedero accesibles, con altura para personas mayores y menores, así como también para mascotas, para fomentar la permanencia en el parque y el mayor disfrute de las personas.
- Aseos públicos accesibles
- La zona interior de los jardines requiere de una iluminación sostenible que respete la fauna además de invitar al paseo durante las horas de poca luz.
- Una señalética accesible indicando los recorridos, donde pueda leerse el ¿dónde estoy? Y ¿hacia dónde voy?
- Se deben promover actividades que propicien la comunicación y el encuentro no solo en los recorridos paralelos a la Alameda principal, sino en el interior de los jardines, para favorecer el tránsito peatonal interior.

Para que el paseo del Parque de Málaga sea
más tuyo, más mío, más nuestro te
proponemos que nos mandes tu parecer o
bien por email o por redes sociales

María Soler, arquitecta preocupada por la ciudad inclusiva y la accesibilidad

Mujeresentramandociudades@gmail.com

www.facebook.com/Mujeresaentramandociudades

una ciudad para todas las personas